

浙江师范大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 662

科目名称: 中外音乐史

提示:

- 1、本科目适用专业: 050402 音乐学;
- 2、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 3、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、中国音乐史部分 (75 分)

(一) 名词解释 (下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

- 1、大司乐
- 2、相和大曲
- 3、燕乐二十八调
- 4、《海青拿天鹅》
- 5、关汉卿
- 6、赵元任
- 7、“鲁艺”音乐系
- 8、杨荫浏

(二) 简答题 (下列 8 题任选 5 题, 每题 6 分, 共 30 分)

- 9、简答九歌
- 10、简答礼乐制度
- 11、简答唐代大曲兴盛的原因
- 12、简答明清小曲特色
- 13、简答李叔同学堂乐歌创作的艺术风格
- 14、简答黎锦晖儿童歌舞音乐创作的贡献
- 15、简答王洛宾对挖掘西部民歌的历史贡献
- 16、简答王光祈的音乐学术研究

(三) 论述题 (2 题任选 1 题, 本题 25 分)

- 17、简论姜夔及《白石道人歌曲》
- 18、简论贺绿汀的艺术成就与历史贡献

二、西方音乐史部分（75分）

（一）名词解释（下列8题任选5题，每题4分，共20分）

19. 萨福
20. 纽姆谱
21. 罗马乐派
22. 通奏低音
23. 华彩乐段
24. 玛祖卡
25. 《小巫师》（《魔法师的弟子》）
26. 《蓝色狂想曲》

（二）简答题（下列8题任选5题，每小题6分，共30分）

27. 古希腊时期的音乐崇拜是怎样的？
28. 简单叙述中世纪的调式体系
29. 尼德兰乐派、勃艮第乐派和法-佛兰德乐派的关系是怎样的？
30. 巴洛克时期音乐的主要成就有哪些？
31. 18世纪的喜歌剧都有哪些种类？
32. 浪漫主义时期常用的钢琴音乐体裁都有哪些？
33. 德彪西作品的主要特点是什么？
34. 表现主义音乐的艺术特征是怎样的？有哪些代表人物？

（三）论述题（2题任选1题，共25分）

35. 简论巴托克的音乐创作
36. 简论斯特拉文斯基音乐创作风格的嬗变

